

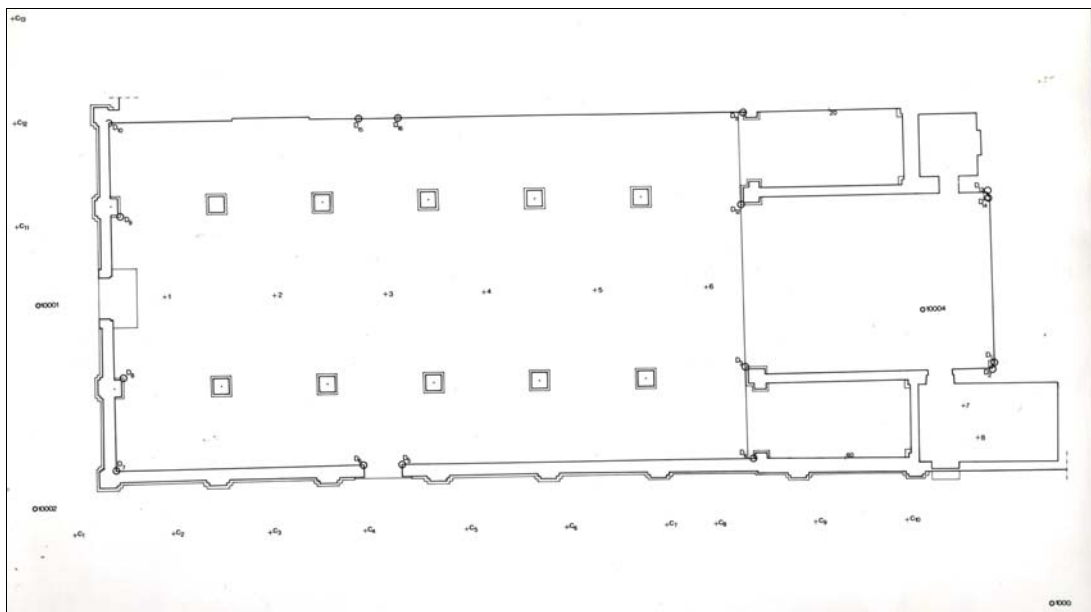
## ATTIVITA' DI RILEVAMENTO

Attività svolta presso il Laboratorio di Fotogrammetria dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia dal 1980 al 1991

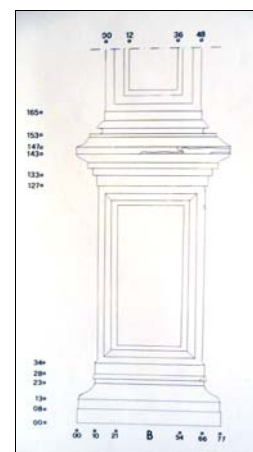
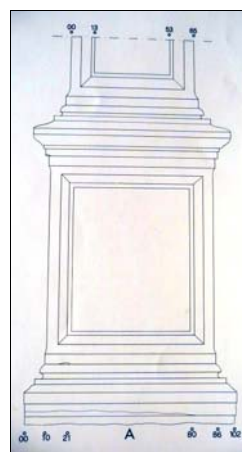
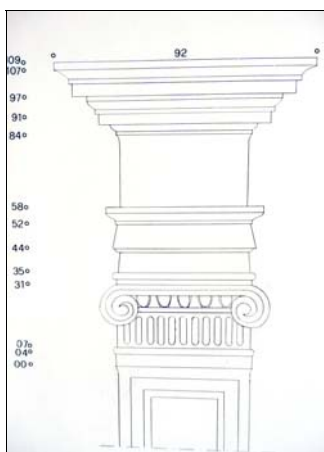
ora Centro Interdipartimentale di Rilievo e Cartografia ed Elaborazione dati – CIRCE

### C21 – CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE A VENEZIA

Nel rilievo della **Chiesa di Santa Maria Maggiore** il rilievo della pianta ha privilegiato l'esecuzione di trilaterazioni iperdeterminate e compensate con idoneo programma di calcolo, oltre alle basi costituite da una serie di punti livellati e allineati. Controlli topografici sono stati impiegati per "collaudare" le precisioni e per fornire gli appoggi al rilievo fotogrammetrico delle sezioni. I particolari ornamentali accessibili alle misure dirette sono inquadrati entro schemi geometrici e disegnati con integrazioni manuali alla rappresentazione ottenuta da apparecchiature di tipo analogico.

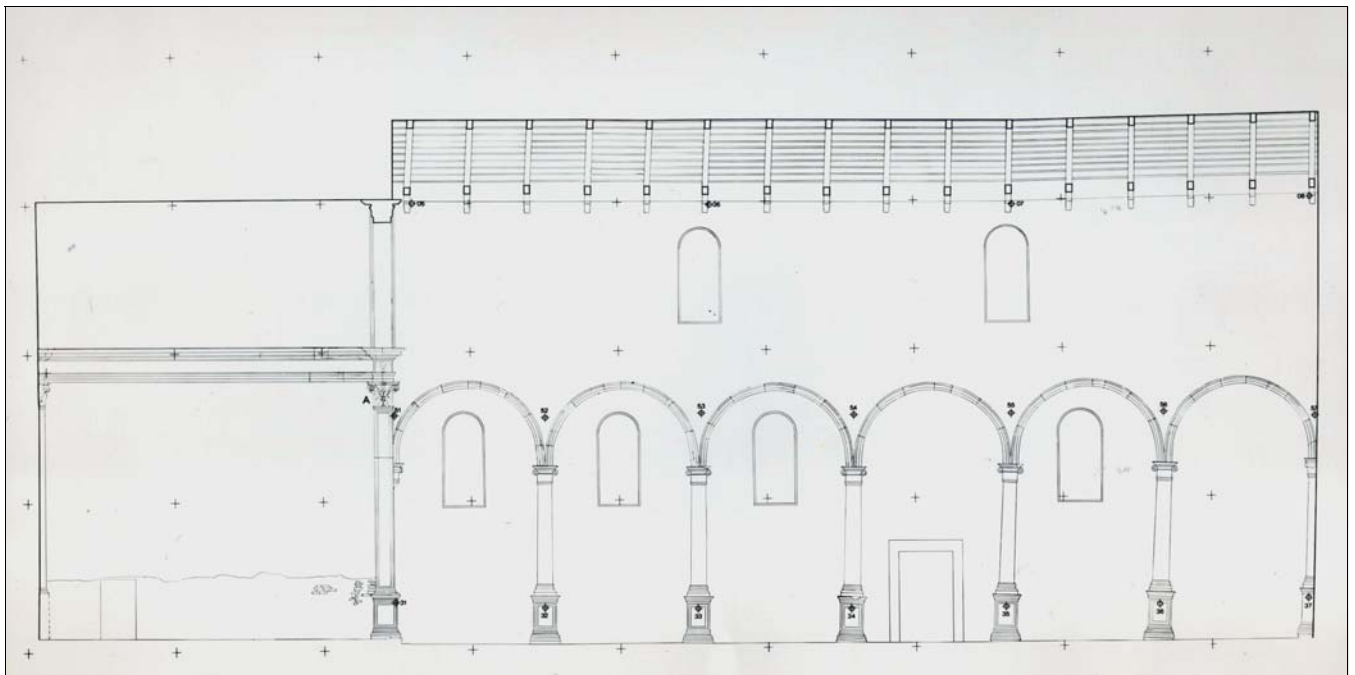
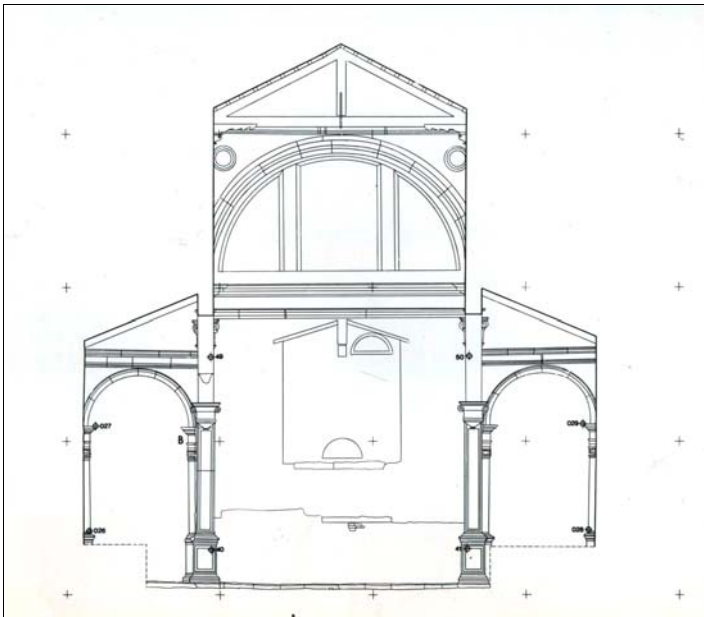


Restituzione della pianta da digitalizzazione degli eidotipi e compensazione automatica delle trilaterazioni – originale in scala 1:50.



Particolari degli ordini architettonici delle colonne sul transetto. Restituzione fotogrammetrica al tratto – originali in scala 1:10.

## ATTIVITA' DI RILEVAMENTO



Sezione trasversale e sezione longitudinale mediana Restituzione fotogrammetrica al tratto parzialmente appoggiata ai rilievi longimetrici – originale in scala 1:50