
ATTIVITA' DI RILEVAMENTO

Attività svolta presso il Laboratorio di Fotogrammetria dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia dal 1980 al 1991

ora Centro Interdipartimentale di Rilievo e Cartografia ed Elaborazione dati – CIRCE

C30 – LEONE ALATO DI SAN MARCO A VENEZIA



Il rilievo del **Leone alato di San Marco** aveva lo scopo di fornire, alla Soprintendenza Archeologica del Veneto una base dimensionale per gli interventi di restauro e per le simulazioni successivamente effettuate degli effetti del vento sulla scultura al momento della collocazione nuovamente sulla colonna nel Bacino di San Marco.

Il rilievo è stato eseguito con strumentazione analogica Zeiss:

- bicamera SMK 120, per le prese fotogrammetriche;
- restitutore analitico Kern per le restituzioni grafiche

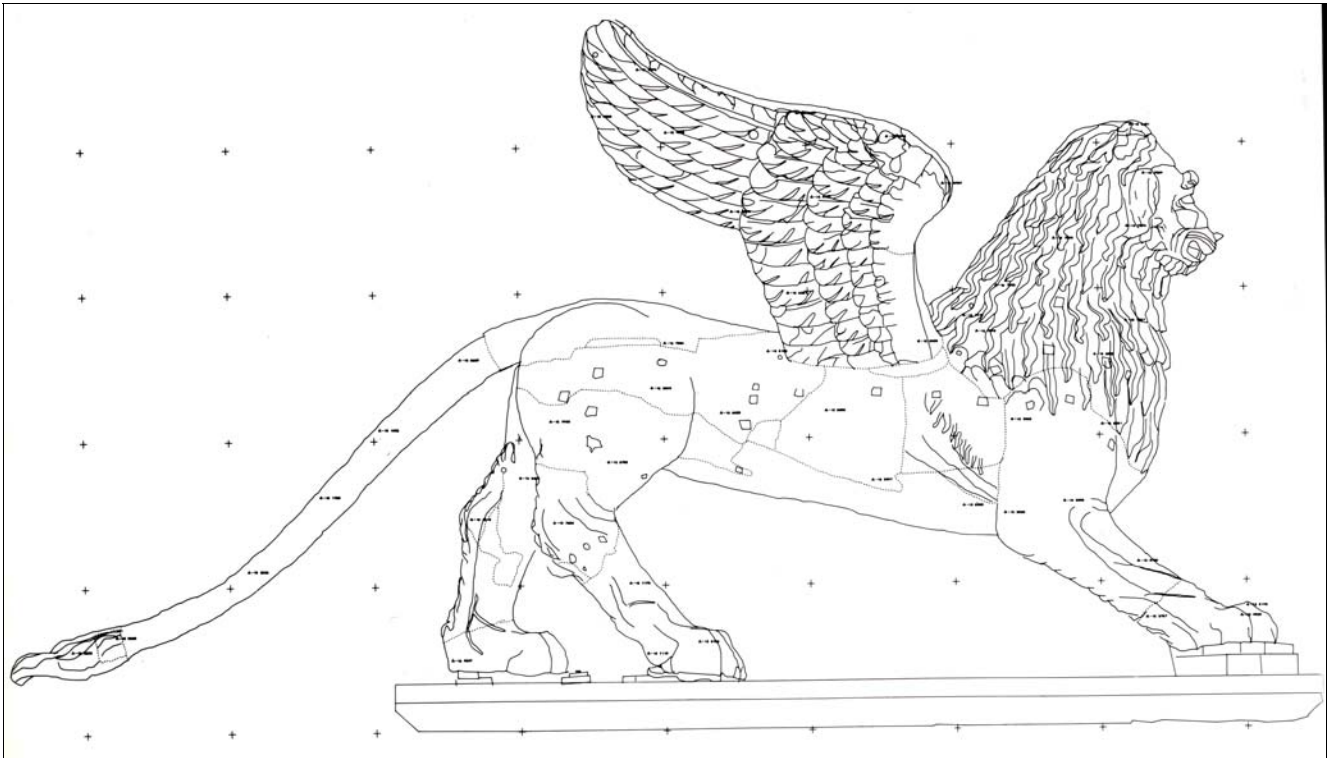
Sono state restituite alla scala 1:5 le diverse viste frontale, laterali, del retro e dall'alto.

E' stato sviluppato inoltre un DTM (Digital Terrain Model) di tutti i lati che ha consentito diverse simulazioni soprattutto dell'effetto del vento sulla coda rispetto al resto della figura.

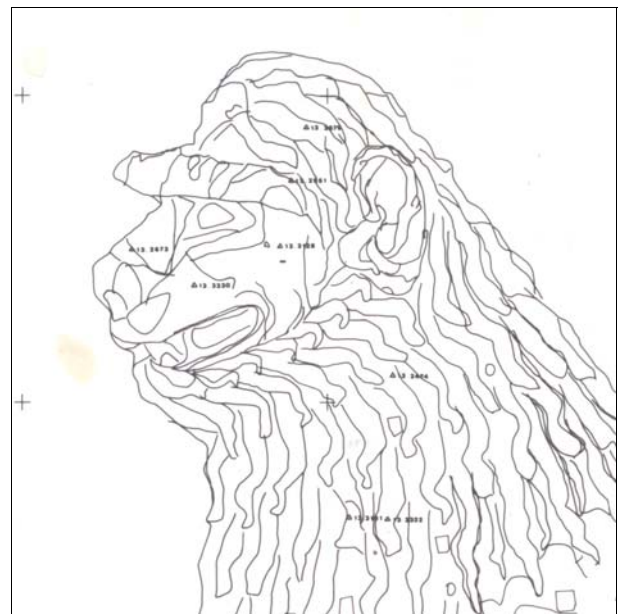


Restituzione al tratto con indicazione delle linee di rottura, dei tasselli e di punti quotati in un unico sistema di riferimento della vista anteriore, della vista posteriore - originali in scala 1:5.

ATTIVITA' DI RILEVAMENTO

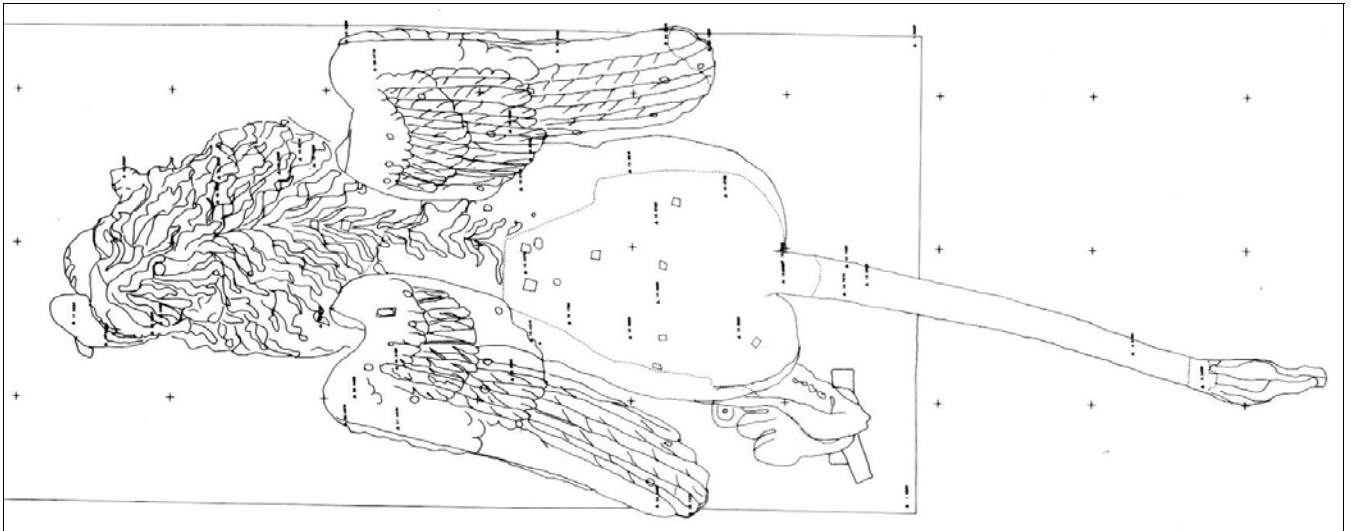


Restituzione al tratto del fianco destro - originale in scala 1:5.

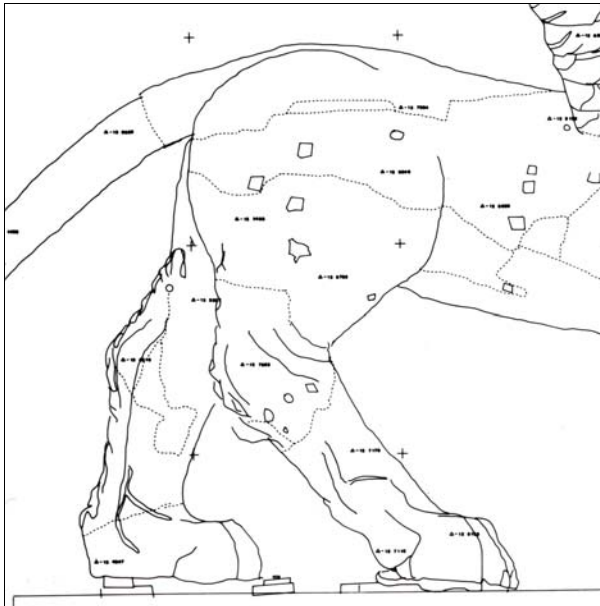


Particolare della testa della vista anteriore e del fianco sinistro - originale in scala 1:5.

ATTIVITA' DI RILEVAMENTO

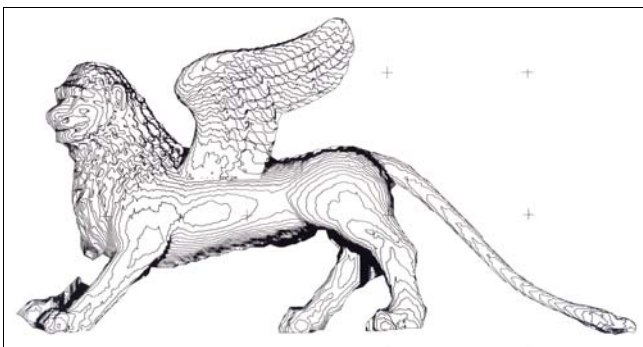
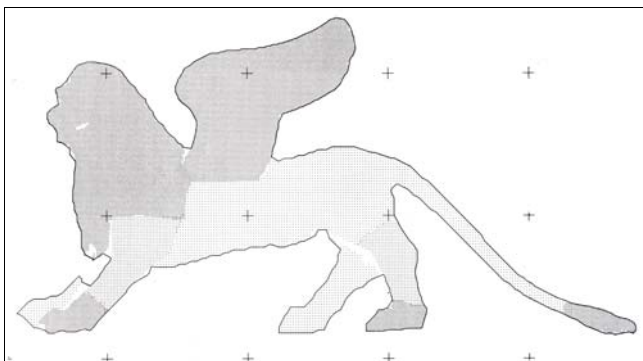
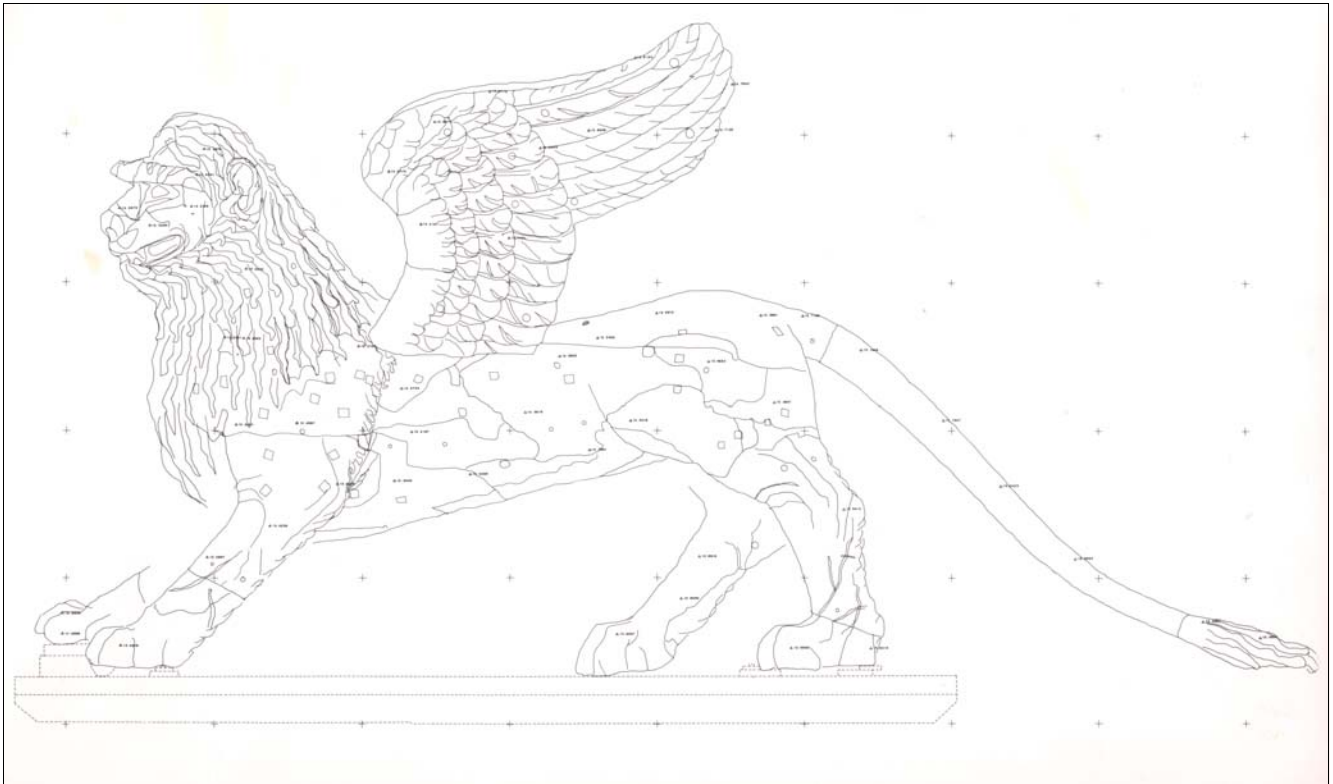


Restituzione al tratto della vista dall'alto - originale in scala 1:5.



Alcuni particolari del fianco sinistro e del fianco destro- originale in scala 1:5.

ATTIVITA' DI RILEVAMENTO



Restituzione al tratto del fianco sinistro e rappresentazione della griglia regolare di punti restituita analiticamente con un passo di scansione differenziato a seconda della morfologia dell'oggetto (passo variabile da 0.01, 0.015 a 0.02 m).

Attraverso questa maglia di punti è stato possibile determinare in modo automatico elaborazioni a curve di livello delle diverse viste e modelli 3D della scultura – originali in scala 1:10.